

«Истоки творческих способностей

и дарований **детей** на кончиках их пальцев.

От пальцев, **образно говоря**, идут тончайшие

ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства

в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

**Пояснительная записка.**

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет **разнообразная** художественная деятельность – **изобразительная**, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у **детей** эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития **детей**, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. В связи с этим, в ДОУ введены **кружковые** занятия по этому направлению, которые проводит воспитатель подготовительной группы.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается **обработке**. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество **детей**, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

**Изображения** выполняются в полуобъемном варианте, детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой дат возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную **умелость**, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Настоящая **программа** описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами **детей** дошкольного возраста 6-7 лет.

Актуальность данной **программы состоит в том**, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие **детей** дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна дополнительной **образовательной программы** состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из **разнообразных** художественных материалов.

Педагогическая **целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, **воображения**, приобщением к **окружающему миру и искусству**, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая **программа призвана научить детей** не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

**Целью программы** является использование такого вида художественной деятельности как **изобразительная**, включая лепку и аппликацию, обобщение их в целостный педагогический процесс формирования у **детей** эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

**Задачи:**

1. **Образовательные** :

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;

- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;

- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя.

- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. **Воспитательные:**

- воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;

- воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

3. **Развивающие**:

- развитие у **детей** навыков работы с различными материалами и средствами;

- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, **воображения**, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;

- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей **детей**.

В ходе реализации **программы** дети знакомятся со следующими виды и техниками аппликации.

Виды аппликации.

• предметная, состоящая из отдельных **изображений***(лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т. д.)*;

• сюжетная, **отображающая те или иные события**;

• декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Техники аппликации.

- Модульная аппликация *(мозаика)*.

- Симметричная аппликация.

- Ленточная аппликация.

- Накладная аппликация.

- Квиллинг.

- Торцевание.

- Коллаж.

- Аппликация из салфеток.

- Аппликация из ткани.

- Аппликация из крупы.

- Аппликация из засушенных растений.

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

1. Создание игровой ситуации.

2. Показ воспитателя.

3. Использование движения руки.

4. Сравнение двух техник.

5. **Проговаривание** последовательности работы.

6. Педагогическая диагностика.

Методические рекомендации

Организуя занятия по аппликации, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности **детей**, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Программа** составлена для подготовительной группы и рассчитана на один год. Она охватывает: подготовительную группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: подготовительной группа 30 минут.

Сроки реализации **программы** : с сентября 2022 по май 2023год.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемые результаты:

Реализация **программы кружка** основана на приобщение **детей к миру прекрасного**, развитие активного интереса к **изобразительному искусству**. Возрастные и психологические особенности **детей** дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые **изобразительные** задачи - аппликации предметы **разнообразных форм**, величины, пропорции. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы. К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам **преобразования материалов**; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

Система оценки достижений воспитанников:

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,

- в какой степени у ребенка сформированы **изобразительные** навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения изоискусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения *(при активном побуждении взрослого)*.

4. Владение достаточно качественными *(соответственно возраста)*

изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изодеятельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изоискусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразителными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить **изображение** отдельными выразительными деталями, найти интересные способы **изображения** при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изодеятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные **образы**; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

-наблюдение;

-практическое задание;

-просмотр работ.

Формы подведения итогов реализации **программы** :

-организация и проведение тематических выставок;

-открытое занятие;

-коллективная работа для оформления интерьера группы.

Инструментарий для оценивания результатов

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале, характеристика которых составлена на основе рекомендаций

Каждое задание оценивается по бальной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов

средний уровень 9-12 баллов

низкий уровень 4-8 баллов

Диагностическая карта результатов обследований.

1. Знание основных геометрических понятий.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

-Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами;

- разрезают бумагу по нанесенным меткам;

- обведение шаблона на бумаге;

-вырезание фигуры из бумаги по шаблону;

-экономно расходуют материал;

-поддерживают порядок на рабочем месте;

- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество;

- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации;

- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Календарно-тематическое планирование кружка

СЕНТЯБРЬ

1. Дары осени – фрукты

Научить делать аппликацию с фруктами. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

2. Астры Изготовление цветка астры. Закрепить способ многослойности Учить **детей складывать бумагу**, ножницами придавать нужную форму, формировать из деталей объемную аппликацию. Развивать цветовое восприятие. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон,

3. *«На лесной полянке»*

Закрепить понятие *«объемная аппликация»*. Изготовить объемную аппликацию на плоскости. Развитие творчества, **воображения**, умения работать сообща, помогая товарищу. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

4. *«Зонтик»*

Изготовление зонтика способом объемной аппликации. Наблюдение за погодой, соотношение ее с временем года. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон,

ОКТЯБРЬ

1. *«Осенний лес»*

Познакомить **детей** с понятием объемной аппликации. Изготовить коллективную объемную аппликацию на листе бумаги. Воспитание любви к природе, развитие умения видеть красоту **окружающего мира**. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон,

2. *«Гриб-боровик»* Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать память ребенка, учить отличать съедобные грибы от ядовитых по внешнему виду. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, гречневая и пшенная крупа.

3. *«Осенняя ветка»*

Познакомить **детей** с новым видом объемной аппликации, объединяющим два способа складывания бумаги: *«книжкой»* и *«гармошкой»*. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

4. *«Дерево»* Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности **детей**, эстетическое восприятие.

Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, нити коричневого и оранжевого цвета

НОЯБРЬ

1. *«Матрешка»* Закрепить навык складывания бумаги способом *«гармошки»*. Научить делать матрешку. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Привлекать **детей** к изготовлению украшений к празднику. Знакомить с традициями русского народа. Познакомить с историей создания русской матрешки. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, трафареты

2. Ёжик Создать объемную аппликацию ежика, используя способ изготовления астры. Закрепить навык складывания бумаги *«юбочкой»*, нарезание краешков *«лучиками»*, развивать **воображение**, мелкую мускулатуру рук Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

3. *«Рябина»* Познакомить **детей с квилингом**, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять **изображение из частей**. Развивать творческое **воображение**. Гофрированная бумага, картон, ножницы, карандаши, клей, шаблоны *(для листьев)*.

4. *«Белая лилия»* Учить **детей** самостоятельно изготавливать трафареты из картона и на их основе выполнять аппликацию. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, рис, картинки с **изображением лилий**

ДЕКАБРЬ

1. Ёлка Научить **детей** склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

2. Снеговик

Изготовление снеговика, закрепление способов склеивания из полосок и шаров. Создание праздничного настроения и украшение группы к празднику Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, ватные диски

3. Снегурочка Создать объемную аппликацию *«Снегурочка»* используя бумагу и вату. Показать детям новый способ аппликации. Способствовать развитию у **детей воображения**, умения использовать в аппликации дополнительный материал. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, вата.

4. В зимнем лесу Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать память ребенка. Плотный картон, манная крупа, **изображение ели**,клей, салфетки, ножницы.

ЯНВАРЬ

1. Пушистые картины Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение разных способов создания **образа** : контурного, силуэтного Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, щерстяные нити

2. *«Ажурные снежинки»* Развивать глазомер; ориентир на плоскости; умение работать с **изобразительным материалом**. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

3. *«Снегирь»*

Познакомить **детей** с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, нитки красного, серого, черного цвета.

4. *«Снеговик из манки»*

Закреплять умение **детей** работать с сыпучим материалом. Самостоятельно наносить клеем силуэты снеговика, снежинок, земли. Учить тонировать манную крупу разноцветными акварельными красками. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, манная крупа.

ФЕВРАЛЬ

1. *«Солдат»*

Закрепить умение пользоваться способом обрывной аппликации; развивать зрительный контроль, действия рук; воспитывать усидчивость и желание доводить начатое до конца. Клей, кисть, цветная бумага, лист белой или тонированной бумаги, трафарет, карандаши.

2. *«Дерево в снегу»* Развивать у **детей** творческие способности, **воображение**. Учить **детей** дополнять работу деталями из природных и подручных материалов, таких как вата, разноцветный песок, спил от цветных карандашей, крупа и Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, вата, манная крупа.

3. *«Открытка для пап»* Учить **детей** работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.

4. *«Машина»* Учить передавать **образ**, соблюдая относительную величину. Развивать **образное**, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, спичечные коробки.

МАРТ

1. *«Мимоза»* *(объемное наклеивание)* Продолжать учить **детей** наклеивать готовые округлые формы, составляя из них **изображения знакомых предметов**, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги. Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый фломастер, розетка под клей.

2. *«Верба душистая»* Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать память ребенка Плотный картон оранжевого цвета, размер 1/4А4;гречка и манка; иллюстрации с **изображением вербы**, веточек вербы.

3. *«Подснежник на проталине»* Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе. Тонированный лист ватмана формата А3. Гофробумага зеленого, белого цветов. Цветная бумага, салфетки, полоски белого, зеленого, голубого цветов. Зубочистки. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеенка.

4. *«Котёнок»* учить **детей** с помощью пластичного материала *(салфеток)* **изображать котёнка**, скатывать из салфеток шарики, жгутики; упражнять в работе с клеем, развивать творческое **воображение детей и интерес к изобразительной деятельности**, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками. Заготовки из салфеток белого цвета, зелёного или синего (для глаз, розовая (для носика, оранжевого цвета (бантик, клеёнки, баночки с клеем, кисти, влажные салфетки.

АПРЕЛЬ

1. .Созвездие *«Козерог»* *(аппликация из крупы)*. Знакомство с новой техникой **изображения из крупы**; учить приклеивать крупу, создавать **образ** из различных материалов.

Воспитывать аккуратность и усидчивость. Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, ножницы, кисти.

2. Букет сирени

Научить **детей** из бумаги делать объемную аппликацию сирени. Учить **детей** оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

3. Веточка яблони Научить **детей** делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов. Развивать у **детей** эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в аппликации. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

4. *«Цветущая ветка каштана»*

**Образовательные** : учить **детей** создавать композицию в технике бумажной пластики, составлять соцветие, стараясь передать особенности внешнего вида растения

Воспитательные: воспитывать у **детей любовь к природе**. +

Развивающие: формировать композиционные умения, развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук.

Голубой плотный картон для фона (формат А-4, белые, розовые, кремовые салфетки, зеленая двусторонняя бумага, шаблоны для листьев, ножницы, клей ПВА, кисти клеевые (щетина № 3, клеенки, тканевые салфетки. +

МАЙ

1. *«Полосатый кот»* создание котика из гречневой и пшенной крупы, учить **детей** нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости, развивать мелкую моторику рук, творческое **воображение**, исследование свойств различных материалов бумага белая А4,бумага красная А4,клей ПВА, ножницы, черный фломастер, кисть (для клея,крупа гречневая, крупа пшённая, емкость для круп

2. *«Открытка для ветеранов»* Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать **изображение на всем листе**. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

3.

*«Бабочка»* Продолжать учить **детей составлять изображение** из геометрических фигур. Развивать творческое **воображение**, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги. Цветная бумага (зеленая 2-х оттенков, синяя и желтая, 1 проволока 10см, 2 бусинки, клей, карандаши, ножницы, клеенка.

4. *«Цыпленок»* Закрепить умение работы с бумагой, нитями, получая поделку, передавая **образ животных**. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у **детей** радостное настроение.

Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, желтые нити, шаблон цыпленка.

Заключение

Использование нетрадиционной техники аппликации стимулирует художественно-творческое развитие **детей**, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков **детей**. Художественно-творческая деятельность вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у **детей**, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, **воображения**, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У **детей** формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники аппликации– это **своеобразные** игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития **детей**.

Нетрадиционные техники аппликации помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.