

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМЁНО – КРАСИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА

ПРИНЯТО:

Педагогический Совет

Протокол № 13

от « 14 » « 06 » 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ Семёно – Красиловская СОШ

_____ Л.И. Воронцова

Приказ № 43-о

от « 14 » « 06 » 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык» для 11 класса

среднего общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Кабушева Ирина Васильевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

с.Семёно - Красилово
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413;
- примерной программы среднего общего образования по русскому языку.
- программы по русскому языку для 10-11 классов под редакцией Л.М. Рыбченковой, О.М.Александровой (Русский язык. Примерная рабочая программа. Поурочные разработки. 10 – 11 классы:– М.: Просвещение, 2020)
- ООП СОО МБОУ Семёно-Красиловская СОШ учебного плана, годового календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год, утвержденных приказом директора школы от 31.08.2022 № 45;
- перечня учебников МБОУ Семёно-Красиловская СОШ, утвержденного приказом директора школы от 31.08.2022 № 45;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ Семёно-Красиловская СОШ, утвержденного приказом директора школы от 11.05.2018. № 28

Рабочая программа предусматривает изменения в авторской программе в части поурочно - тематического планирования. На основании учебного плана школы и с учетом годового календарного учебного графика на 2022-2023 уч.год рабочая программа рассчитана на 33 часа. Сокращено количество часов на тему: «Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)» (вместо 2 часов- 1 час). Сокращено количество часов на тему: «Повторение изученного в 11 классе» (вместо 2 часов- 1 час).

Содержание учебно-методического комплекта:

- Рыбченкова. Русский язык. Примерная рабочая программа. Поурочные разработки. 10-11 классы:учеб.пособие для общеобразоват. организаций/ Л.М.Рыбченкова, И.Н.Добротина.- М.: Просвещение,2020 ISBN 978-5-09-074587-1
- Рыбченкова Л. М., О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2019

Место предмета в учебном плане школы

Авторская программа по русскому языку Л.М.Рыбченковой, О.М. Александровой предусматривает изучение русского языка в объеме 35 часов в год в каждом классе. На основании учебного плана школы и с учетом годового календарного учебного графика на 2022-2023 уч.год рабочая программа в 11 классе рассчитана на 33 часа. Сокращено количество часов на тему: «Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)» (вместо 2 часов- 1 час). Сокращено количество часов на тему: «Повторение изученного в 11 классе» (вместо 2 часов- 1 час).

Формы контроля:

Устный ответ, диктант, сочинение, контрольная работа.

Для осуществления **контроля** достижения планируемых результатов предполагается проведение 2 контрольных работ. Контрольные работы проводятся в соответствии с авторским поурочным планированием.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с Положением о критериях и нормах оценивания (от 11.05.2018 № 28)

Используемые технологии: технологии проблемного обучения, информационно - коммуникационные технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета (11 класс)

| Содержание темы | Виды учебной деятельности |
|--|--|
| Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке | |
| <p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> | <p>Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.</p> <p>Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе).</p> |
| Речь. Речевое общение | |
| <p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков</p> | <p>Производить фонетический, лексический, словообразовательный синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике.</p> |

монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.* Литературный язык и язык художественной литературы.

Выполнять морфологический разбор.

| | |
|---|---|
| <p>Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i></p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Текст. Признаки текста.</p> <p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p><i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i></p> | |
| <p>Культура речи</p> | |
| <p>Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</i></p> <p><i>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i></p> <p>Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи.</p> <p>Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная</p> | <p>Иметь представление о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения, письма.</p> <p>Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в</p> |

| | |
|---|---|
| <p>формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p> <p><i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i></p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p> | <p>том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект. Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.</p> |
|---|---|

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ | 6 |
| 2 | ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 11 |
| 3 | ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ | 14 |

| | | |
|---|--------------|-----------|
| | | |
| 4 | ПОВТОРЕНИЕ | 2 |
| | ИТОГО | 33 |

Поурочно-тематическое планирование

| № урока по порядк у | № уро ка в тем е | Тема урока |
|---|---------------------------------|--|
| ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (6 ч) | | |
| 1 | 1 | Повторение изученного в 10 классе |
| 2 | 2 | Повторение изученного в 10 классе |
| 3 | 3 | Русский язык в современном мире. Экология языка |
| 4 | 4 | Русский язык в современном мире. Экология языка |
| 5 | 5 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение |
| 6 | 6 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч) | | |
| 7 | 1 | Синтаксис. Синтаксические нормы |
| 8 | 2 | Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи |
| 9 | 3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 10 | 4 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами |
| 11 | 5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями |
| 12 | 6 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении |
| 13 | 7 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |
| 14 | 8 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 15 | 9 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 16 | 10 | Диктант / Контрольная работа |
| 17 | 11 | Анализ контрольной работы |
| ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч) | | |
| 18 | 1 | Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка |
| 19 | 2 | Разговорная речь |
| 20 | 3 | Научный стиль |
| 21 | 4 | Научный стиль |
| 22 | 5 | Официально-деловой стиль |
| 23 | 6 | Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж |
| 24 | 7 | Интервью |
| 25 | 8 | Очерк |
| 26 | 9 | Язык рекламы |

| | | |
|----|----|--|
| 27 | 10 | Культура публичной речи |
| 28 | 11 | Язык художественной литературы |
| 29 | 12 | Язык художественной литературы |
| 30 | 13 | Язык художественной литературы |
| 31 | 14 | Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента) |

| ПОВТОРЕНИЕ (2 ч) | | |
|-------------------------|---|---------------------------------------|
| 32 | 1 | Повторение изученного в 10-11 классах |
| 33 | 2 | Контрольная работа |

Лист коррекции тематического планирования

| Тема, требующая коррекции | Количество часов по плану | Фактическое количество часов | Формы коррекции | Причины изменения учебно-тематического плана, основания для изменений, приказы |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |