

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМЁНО – КРАСИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА

ПРИНЯТО:

Педагогический Совет

Протокол № 13

от « 14 » « 06 » 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ Семёно – Красиловская СОШ

_____ Л.И. Воронцова

Приказ № 43-о

от « 14 » « 06 » 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык» для 11 класса

среднего общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Кабушева Ирина Васильевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

с.Семёно - Красилово
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413;
- примерной программы среднего общего образования по русскому языку.
- программы по русскому языку для 10-11 классов под редакцией Л.М. Рыбченковой, О.М.Александровой (Русский язык. Примерная рабочая программа. Поурочные разработки. 10 – 11 классы:– М.: Просвещение, 2020)
- ООП СОО МБОУ Семёно-Красиловская СОШ учебного плана, годового календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год, утвержденных приказом директора школы от 31.08.2022 № 45;
- перечня учебников МБОУ Семёно-Красиловская СОШ, утвержденного приказом директора школы от 31.08.2022 № 45;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ Семёно-Красиловская СОШ, утвержденного приказом директора школы от 11.05.2018. № 28

Рабочая программа предусматривает изменения в авторской программе в части поурочно - тематического планирования. На основании учебного плана школы и с учетом годового календарного учебного графика на 2022-2023 уч.год рабочая программа рассчитана на 33 часа. Сокращено количество часов на тему: «Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)» (вместо 2 часов- 1 час). Сокращено количество часов на тему: «Повторение изученного в 11 классе» (вместо 2 часов- 1 час).

Содержание учебно-методического комплекта:

- Рыбченкова. Русский язык. Примерная рабочая программа. Поурочные разработки. 10-11 классы:учеб.пособие для общеобразоват. организаций/ Л.М.Рыбченкова, И.Н.Добротина.- М.: Просвещение,2020 ISBN 978-5-09-074587-1
- Рыбченкова Л. М., О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2019

Место предмета в учебном плане школы

Авторская программа по русскому языку Л.М.Рыбченковой, О.М. Александровой предусматривает изучение русского языка в объеме 35 часов в год в каждом классе. На основании учебного плана школы и с учетом годового календарного учебного графика на 2022-2023 уч.год рабочая программа в 11 классе рассчитана на 33 часа. Сокращено количество часов на тему: «Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)» (вместо 2 часов- 1 час). Сокращено количество часов на тему: «Повторение изученного в 11 классе» (вместо 2 часов- 1 час).

Формы контроля:

Устный ответ, диктант, сочинение, контрольная работа.

Для осуществления **контроля** достижения планируемых результатов предполагается проведение 2 контрольных работ. Контрольные работы проводятся в соответствии с авторским поурочным планированием.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с Положением о критериях и нормах оценивания (от 11.05.2018 № 28)

Используемые технологии: технологии проблемного обучения, информационно - коммуникационные технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета (11 класс)

Содержание темы	Виды учебной деятельности
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	
<p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>	<p>Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.</p> <p>Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе).</p>
Речь. Речевое общение	
<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков</p>	<p>Производить фонетический, лексический, словообразовательный синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике.</p>

монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.* Литературный язык и язык художественной литературы.

Выполнять морфологический разбор.

<p>Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i></p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Текст. Признаки текста.</p> <p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p><i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i></p>	
<p>Культура речи</p>	
<p>Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</i></p> <p><i>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i></p> <p>Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи.</p> <p>Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная</p>	<p>Иметь представление о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения, письма.</p> <p>Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в</p>

<p>формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p> <p><i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i></p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	<p>том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект. Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.</p>
---	---

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ	6
2	ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	11
3	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ	14

4	ПОВТОРЕНИЕ	2
	ИТОГО	33

Поурочно-тематическое планирование

№ урока по порядк у	№ уро ка в тем е	Тема урока
ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (6 ч)		
1	1	Повторение изученного в 10 классе
2	2	Повторение изученного в 10 классе
3	3	Русский язык в современном мире. Экология языка
4	4	Русский язык в современном мире. Экология языка
5	5	Развитие речи. Сочинение-рассуждение
6	6	Развитие речи. Сочинение-рассуждение
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)		
7	1	Синтаксис. Синтаксические нормы
8	2	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи
9	3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
10	4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
11	5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями
12	6	Знаки препинания в сложносочинённом предложении
13	7	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
14	8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
15	9	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
16	10	Диктант / Контрольная работа
17	11	Анализ контрольной работы
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч)		
18	1	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка
19	2	Разговорная речь
20	3	Научный стиль
21	4	Научный стиль
22	5	Официально-деловой стиль
23	6	Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж
24	7	Интервью
25	8	Очерк
26	9	Язык рекламы

27	10	Культура публичной речи
28	11	Язык художественной литературы
29	12	Язык художественной литературы
30	13	Язык художественной литературы
31	14	Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)

ПОВТОРЕНИЕ (2 ч)		
32	1	Повторение изученного в 10-11 классах
33	2	Контрольная работа

Лист коррекции тематического планирования

Тема, требующая коррекции	Количество часов по плану	Фактическое количество часов	Формы коррекции	Причины изменения учебно-тематического плана, основания для изменений, приказы