

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет администрации Кытмановского района по образованию

МБОУ Семёно-Красиловская СОШ

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Председатель педагогического совета

Воронцова Л.И.

Протокол №13

от "14" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Воронцова Л.И.

Приказ №43-о

от "14" 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1832040)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чернова Светлана Владимировна

учитель начальных классов

Семёно-Красилово 2022

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|----------------|---------------------------|-----------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Выберите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Выберите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | http://www.solnet.ee/school/index.html |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--------------|--------------|----------------|---|-----------------------------|---------------------------------|
| | выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | | | | | ри те ви д дея тел ьн ост и | | |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Вы бе ри те ви д дея тел ьн ост и | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Вы бе ри те ви д дея тел | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--------------|--------------|----------------|---|-----------------------------|---|
| | | | | | | ьн ост и | | |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Вы бе ри те ви д дея тел ьн ост и | Выберите вид/форму контроля | http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Ук аж ите ви д дея тел ьн ост и | Выберите вид/форму контроля | http://files.school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--------------|--------------|----------------|--------------------------|-----------------------------|---|
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | http://www.oldskazki.chat.ru/tituli.htm |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | http://www.solnet.ee/school/index.html |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--------------|--------------|----------------|--------------------------|-----------------------------|---|
| | | | | | | ост и | | |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | http://files.school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--------------|--------------|----------------|--|-----------------------------|---|
| | | | | | | дея тел ьн ост и | | |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Ук аж ите ви д дея тел ьн ост и | Выберите вид/форму контроля | http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Ук аж ите ви д дея тел ьн ост и | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Ук аж | Выберите вид/форму контроля | http://www.solnet.ee/school/index.html |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--------------|--------------|----------------|--|-----------------------------|---------------------------------|
| | твёрдости — мягкости согласных звуков. | | | | | ите ви д дея тел ьн ост и | | |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Ук аж ите ви д дея тел ьн ост и | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я. | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Ук аж ите ви д дея тел ьн ост и | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|--------------|--------------|----------------|--------------------------|-----------------------------|---|
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |
| 3.14. | Функция букв ь и ъ. | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | http://files.school-collection.edu.ru/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|----|--------------|--------------|----------------|--------------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | | | | ост и | | | |
| Итого по разделу: | | 70 | | | | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | http://files.school-collection.edu.ru/ | |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы | |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | http://www.solnet.ee/school/index.html | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|--------------|--------------|----------------|--|-----------------------------|---|
| | | | | | | ите ви д дея тел ьн ост и | | |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Ук аж ите ви д дея тел ьн ост и | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Ук аж ите ви д дея тел ьн ост и | Выберите вид/форму контроля | http://files.school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--------------|--------------|----------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Укажите вид деятельности | Выберите вид/форму контроля | Укажите образовательные ресурсы |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|--|----------|--|--|
| | | | | | | ОСТ И | | |
| Итого по разделу: | 40 | | | | | | | |
| Резервное время | 12 | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 0 | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 4. | Понимание текста при его прослушивании и присамостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Понимание текста при его прослушивании и присамостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 13. | Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 16. | Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 18. | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 19. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 20. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 22. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 23. | Особенность гласных звуков | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |
| 24. | Особенность гласных звуков | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Особенность согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 26. | Особенность согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 27. | Особенность согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
| 28. | Различение гласных и согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 29. | Различение гласных исогласных звуков | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 30. | Определение места ударения | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 31. | Определение места ударения | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |
| 32. | Различение твёрдых и мягкихсогласных звуков | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос; |
| 33. | Различение твёрдых и мягкихсогласных звуков | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 34. | Дифференциация парных потвёрдости — мягкостисогласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 35. | Дифференциация парных потвёрдости — мягкостисогласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос; |
| 36. | Слог как минимальнаяпроизносительная единица | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Определение количестваслогов в слове. Деление словна слог (простыеоднозначные случаи) | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 38. | Определение количестваслогов в слове. Деление словна слог (простыеоднозначные случаи) | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 39. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; |
| 40. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
| 41. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 47. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 48. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 51. | Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 52. | Звук и буква. Буква как знак звука. | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 53. | Различение звука и буквы | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 54. | Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 55. | Буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос; |
| 56. | Буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 57. | Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 58. | Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 59. | Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос; |
| 60. | Овладение слоговым принципом русской графики | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |
| 61. | Овладение слоговым принципом русской графики | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
| 62. | Овладение слоговым принципом русской графики | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
| 63. | Овладение слоговым принципом русской графики | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |
| 64. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос; |
| 65. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков | 1 | 0 | 0 | 30.12.2022 | Устный опрос; |
| 66. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 67. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 68. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 69. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 70. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 71. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
| 72. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 73. | Функции букв е, ё, ю, я. | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 74. | Функции букв е, ё, ю, я. | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 75. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |
| 76. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 77. | Функция букв ь и ъ. | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 78. | Функция букв ь и ъ. | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 79. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 80. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос; |
| 81. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 82. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 83. | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос; |
| 84. | Реальность и волшебство в сказке. | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 85. | Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос; |
| 86. | Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 87. | Понятие «тема произведения» (общее представление). | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос; |
| 88. | Произведения К. Д. Ушинского | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 89. | Произведения Л. Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 90. | Произведения В. Г. Сутеева | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |
| 91. | Произведения Е. А. Пермяка | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 92. | Произведения В. А. Осеевой | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 93. | Произведения А. Л. Барто | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| 94. | Произведения Ю. И. Ермолаева | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 95. | Произведения Р. С. Сефа и др | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 96. | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений А. С. Пушкина.) | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 97. | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа (произведения Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина) | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; |
| 98. | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа (произведения Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина). | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос; |
| 99. | Выразительное чтение поэзии Е. Ф. Трутневой | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 100. | Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса в произведениях А. Л. Барто, С. Я. Маршака | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 101. | Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса в произведениях А. Л. Барто, С. Я. Маршака. | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 102. | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос; |
| 103. | Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 104. | Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 105. | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение. Выразительное чтение. Смысл | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 106. | Животные — герои произведений. | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 107. | Виды текстов:художественный и научнопознавательный, ихсравнение. | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 108. | Характеристика героя:описание его внешности,поступки, речь,взаимоотношения с другимигероями произведения. | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; |
| 109. | Характеристика героя:описание его внешности,поступки, речь,взаимоотношения с другимигероями произведения. | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 110. | Характеристика героя:описание его внешности,поступки, речь,взаимоотношения с другимигероями произведения.Авторское отношение кгерою. | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 111. | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 112. | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| 113. | Восприятие исамостоятельное чтениеразножанровых произведенийо маме, папе, семье (например доступныхпроизведений Е. А.Благиной, А. Л. Барто). | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 114. | Восприятие исамостоятельное чтениеразножанровых произведенийо маме, папе, семье (например доступныхпроизведений Н. Н. Бромлей,А. В. Митяева, В. Д.Берестова, Э. Э.Мошковой, Г. П. Виеру и др.). | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 115. | Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 116. | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 117. | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос; |
| 118. | Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 119. | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос; |
| 120. | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------------|
| 121. | Родине, героическиестраницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении. | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 122. | Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Проявление ответственности к родному краю. Рассказы о малой родине. | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 123. | Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | 12.05.2023 | Контрольная работа; |
| 124. | Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 125. | Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Авторы, авторское отношение к героям произведения. | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 126. | Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведения. | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 127. | Восприятие исамостоятельное чтение произведений (на примередоступных произведений А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева,С. А. Есенина, А. Н.Плещеева, Е. А.Баратынского, И. С.Никитина, Е. Ф. Трутневой,А. Л. Барто, С. Я. Маршака). | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 128. | Особенности стихотворнойречи, сравнение спрозаической: рифма, ритм(практическое ознакомление).. Выразительное чтениепоэзии. Роль интонации привыразительном чтении. | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 129. | Восприятие исамостоятельное чтение произведений о природе,Родине, семье (на примередоступных произведений.) | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 130. | Выразительное чтение.Умение интересно рассказать прочитанном. Рольинтонации , темпа, тембра привыразительном чтении. | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Устный опрос; |
| 131. | Самостоятельное чтениелюбимых произведений .Выразительное чтение.Умение интересно рассказать прочитанном. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 132. | Творчестве поэтов иписателей XX века .Представление о том, чтокнига — источникнеобходимых знаний. Умениеиспользовать тематическийкаталог при выборе книг вбиблиотеке. Умениерассказать о книге | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 1 | 0 |
|-------------------------------------|-----|---|---|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ