

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ

МБОУ Семёно-Красиловская СОШ

РАССМОТРЕНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Председатель педагогического совета
_____ Воронцова Л.И.

Протокол №13
от "14" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
ДИРЕКТОР

_____ Воронцова Л.И.

Приказ №43-о
от "14" 06 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1934299)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Касьянова Ирина Владимировна
учитель начальных классов

с. Семёно-Красилово 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	0	0	01.09.2022 09.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	17	0	1	12.09.2022 10.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	12.10.2022 24.10.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0	26.10.2022 21.11.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Сморозинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Плячковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru

1.5.	Мир сказок	12	0	3	23.11.2022 12.12.2022	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	14.12.2022 12.01.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru

1.7.	О братьях наших меньших	18	0	1	13.01.2023 13.02.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная утка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>		https://resh.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	3	15.02.2023 22.03.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru

1.9.	О наших близких, о семье	13	0	3	23.03.2023 21.04.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru
1.10.	Зарубежная литература	11	1	3		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	16				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. И. С. Никитин «Русь».	1	0	0		Устный опрос;
2.	Ф. П. Савинова «Родина». Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	0	0		Устный опрос;
3.	А. А. Прокофьев «Родина». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну...».	1	0	0		Устный опрос;
5.	Произведения о Родине, о родном крае и природе. З. Н. Александрова «Родина».	1	0	0		Устный опрос;
6.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0		Устный опрос;
7.	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.	1	0	0		Устный опрос;

8.	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок о животных: сказки народов России. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		; Устный опрос;
13.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Сказка «Заячья избушка»	1	0	0		Устный опрос;
14.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Сказка «Каша из топора»	1	0	0		Устный опрос;
15.	Особенности сказок разного вида. Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0		Устный опрос;
16.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		Устный опрос;

17.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. «Хитрая лиса» (корякская народная сказка)	1	0	0		Устный опрос;
18.	Фольклорные произведения народов России. «Три сестры»(татарская народная сказка)	1	0	0		Устный опрос;
19.	«Айога» (нанайская народная сказка)	1	0	0		Устный опрос;
20.	Фольклорные произведения народов России. «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка)	1	0	0		Устный опрос;
21.	«Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка)	1	0	0		Устный опрос;
22.	Составление сценария народной сказки	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Обобщающий урок по теме "Фольклор".	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»)	1	0	0		Устный опрос;
25.	Использование средств выразительности при описании природы. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0		Устный опрос;
26.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). А. Н. Плещеев «Осень»	1	0	0		Устный опрос;

27.	К. Д. Бальмонт «Осень».	1	0	0		Устный опрос;
28.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;
29.	Выразительное чтение, средства выразительности при описании природы. А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0		Устный опрос;
30.	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. М. М. Пришвин «Утро»	1	0	0		Устный опрос;
31.	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Н. И. Сладков «Сентябрь». Проверка техники чтения за 1 четверть.	1	1	0		Контрольная работа;
32.	Тема дружбы в художественном произведении. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0		Устный опрос;
33.	Тема дружбы в художественном произведении. А. Л. Барто «Катя».	1	0	0		Устный опрос;
34.	С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Тема, главная мысль (идея)	1	0	0		Устный опрос;
35.	Е. А. Пермяк «Смородинка». Отражение в произведении нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	0	0		Устный опрос;

36.	Н. Н. Носов«Заплата». Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;
37.	В. В. Лунин «Я и Вовка». Герой произведения, его характеристика , оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;
38.	В. А. Осеева«Синие листья».	1	0	0		Устный опрос;
39.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		Устный опрос;
40.	А. Гайдар «Совесьть». Отношение автора к героям .	1	0	0		Устный опрос;
41.	А. Гайдар «Совесьть».	1	0	0		Устный опрос;
42.	М. С. Пляцковский «Настоящий друг». Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
44.	Расширение представлений о народной сказке. Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	0	0		Устный опрос;
45.	Расширение представлений о литературной (авторской) сказке. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0		Устный опрос;
46.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	0	0		Устный опрос;

47.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
48.	Произведение братьев Гримм «Ма-ленькие человечки»	1	0	0		Устный опрос;
49.	Произведение братьев Гримм «Ма-ленькие человечки». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
51.	Произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
52.	Произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка». Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
53.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		Устный опрос;
54.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
55.	Обобщающий урок по разделу.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
56.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Знакомство с разделом.	1	0	0		Устный опрос;

57.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Формирование эстетического восприятия явлений природы	1	0	0		Устный опрос;
58.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
59.	С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...» Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1	0	0		Устный опрос;
61.	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах,	1	0	0		Устный опрос;
62.	М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
63.	Отражение темы «Природа зимой» картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина. Проверка техники чтения за 2 четверть.	1	1	0		Устный опрос; Зачет;

64.	Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль». Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения.	1	0	0		Устный опрос;
65.	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок).	1	0	0		Устный опрос;
66.	С. Я. Маршак «Декабрь». Сравнение произведений писателей	1	0	0		Устный опрос;
67.	Обобщающий урок по разделу. Проверка знаний	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
68.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). Знакомство с разделом.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Саша Чёрный «Жеребёнок». Отражение образов животных	1	0	0		Устный опрос;
70.	В. Д. Берестова «Кошкин щенок». Герои прозаических произведений о животных.	1	0	0		Устный опрос;
71.	С. В. Михалкова «Мой щенок». Герои стихотворных произведений о животных.	1	0	0		Устный опрос;
72.	И. М. Пивоваровой «Жила-была собака». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0		Устный опрос;
73.	В. В. Бианки «Ёж-спаситель»	1	0	0		Устный опрос;

74.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0		Устный опрос;
75.	В. В. Чаплина «Нюрка» Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0		Устный опрос;
76.	М. М. Пришвин «Журка». Определение последовательности событий в произведении	1	0	0		Устный опрос;
77.	С. В. Образцов «Дружок». Определение темы и главной мысли произведения	1	0	0		Устный опрос;
78.	Б. С. Житков«Галка»	1	0	0		Устный опрос;
79.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте:	1	0	0		Устный опрос;
80.	Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	1	0	0		Устный опрос;
81.	Басня Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек". Мораль басни как нравственный урок(поучение).	1	0	0		Устный опрос;
82.	Басни И.А. Крылова "Лебедь, Рак и Щука". Мораль басни как нравственный урок(поучение).	1	0	0		Устный опрос;
83.	Басни И.А. Крылова "Стрекоза и Муравей". Обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали	1	0	0		Устный опрос;

84.	Проект «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
85.	Обобщающий урок по разделу. Проверка знаний по разделу.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
86.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Знакомство с разделом.	1	0	0		Устный опрос;
87.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	0	0		Устный опрос;
88.	В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
89.	А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	0	0		Устный опрос;
90.	С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	1		Устный опрос;
91.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;

92.	А. П. Чехов «Весной». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
93.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна».	1	0	0		Устный опрос;
94.	Н. И. Сладков «Апрельские шутки». Работа с авторскими текстами.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Н. И. Сладков «Апрельские шутки». Поиск информации	1	0	0		Устный опрос;
96.	И. С. Соколов-Микитов «Весна».	1	0	0		Устный опрос;
97.	И. С. Соколов-Микитов «Весна». План текста, его анализ.	1	0	0		Устный опрос;
98.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
99.	Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося	1	0	0		Устный опрос;

100.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.	1	0	0		Устный опрос;
101.	Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
102.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Проверка техники чтения за 3 четверть.	1	1	0		Контрольная работа;
103.	Обобщающий урок по теме.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Знакомство с разделом.	1	0	0		Устный опрос;
105.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья». Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье.:	1	0	0		Устный опрос;
106.	В. А. Осеева «Сыновья". Уважение и внимание к старшему поколению	1	0	0		Устный опрос;
107.	Ю. А. Яковлев«Мама». Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
108.	А. Л. Барто«Зажигают фонари»	1	0	0		Устный опрос;

109.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок». Составление плана текста, анализ плана	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
110.	Татарская народная сказка «Три дочери» Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам	1	0	0		Устный опрос;
111.	М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение	1	0	0		Устный опрос;
112.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос;
113.	Чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей» Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Устный опрос;
114.	С. А. Васильев «Белая берёза». Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы.	1	0	0		Устный опрос;
115.	Л. А. Кассиль «Сестра». Тема. Главная мысль. План. Пересказ	1	0	0		Устный опрос;
116.	Подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны. Обобщение раздела.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
117.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники . Знакомство с разделом.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	0	0		Устный опрос;

119.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0		Устный опрос;
120.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	0	0		Устный опрос;
121.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
122.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		Устный опрос;
123.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя,нахождение портрета героя.	1	0	0		Устный опрос;
124.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
125.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	0	0		Устный опрос;

126.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении	1	0	0		Устный опрос;
127.	Обобщение по разделу. Обобщение информации о писателях-сказочниках,	1	0	0		Устный опрос;
128.	Книга как источник необходимых знаний. Экскурсия в библиотеку.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
129.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	0	0		Устный опрос;
130.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
131.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о родном крае и природе. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
132.	О детях и дружбе. Резервный час. Проверка техники чтения за год.	1	1	0		Устный опрос;
133.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
134.	О наших близких, о семье. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
135.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;

136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	16		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

